

ضوابط تعبير الرؤيا

أ.د. عبدالله بن محمد بن أحمد الطيلو

نسخة مطبوعة مع مجموع مؤلفات الشيخ

في المجلد رقم (٥)

مجموع

مؤلفات ورسائل وكتابات

أبو عبد الله محمد بن أحمد الطيار

أحد الأئمة في العلم والدين
والفقه والحديث والسير

المسيدة

الستة

المعاني

والعلم والدين
والفقه والحديث والسير

المعاني

٢٠١٠م - ١٤٣٢هـ

الطبعة الأولى: ١٤٣٢هـ - ٢٠١٠م

الطبعة الثانية: ١٤٣٢هـ - ٢٠١٠م
الطبعة الثالثة: ١٤٣٢هـ - ٢٠١٠م
الطبعة الرابعة: ١٤٣٢هـ - ٢٠١٠م
الطبعة الخامسة: ١٤٣٢هـ - ٢٠١٠م

الطبعة السادسة: ١٤٣٢هـ - ٢٠١٠م

الطبعة السابعة: ١٤٣٢هـ - ٢٠١٠م

الطبعة الثامنة: ١٤٣٢هـ - ٢٠١٠م
الطبعة التاسعة: ١٤٣٢هـ - ٢٠١٠م

١٤٣٢هـ - ٢٠١٠م

١٤٣٢هـ - ٢٠١٠م

١٤٣٢هـ - ٢٠١٠م

١٤٣٢هـ - ٢٠١٠م

١٤٣٢هـ - ٢٠١٠م

الطبعة العاشرة: ١٤٣٢هـ - ٢٠١٠م

الطبعة الحادية عشرة: ١٤٣٢هـ - ٢٠١٠م

١٤٣٢هـ - ٢٠١٠م

١٤٣٢هـ - ٢٠١٠م

١٤٣٢هـ - ٢٠١٠م

١٤٣٢هـ - ٢٠١٠م

Email: TAIMORJAG@PTMAIL.COM

الطبعة الثانية: ١٤٣٢هـ - ٢٠١٠م

مَجْمُوعُ

قَوْلَانِ فِي سُنَنِ ابْنِ أَبِي شَيْبَةَ

أَوْعِيْدَتَيْنِ مِنْ مَسَدِّ بْنِ أَحْمَدَ الْقَلْبَارِ

أَشَقُّهُمَا وَأَوْرَثَهُمَا الشَّيْخُ أَبُو حَكِيمٍ الشَّرِيفِيُّ
وَالْبُيْرُكَاتِيُّ الْإِسْلَامِيُّ بِمَدِينَةِ الْمَدِينَةِ

الْحَقِيقَةُ

الْقِسْمُ الثَّانِي

الْمَجْلَدُ الْخَامِسُ

رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ مِنَّا
وَمِنْ جَمِيعِ الْمُتَّقِينَ

بِإِذْنِ الْمَوْلَانِ

كتاب
ضوابط التعبير
الرؤيا



المقدمة

المحمد لله تحميدة ويستغفبه ويستغفروه ويعترف بالله من شعور أنفسنا ومن
سجلات أعمالنا من جهة الله فلا فضل له ومن يفضل فلا حظي له وأشهد أن لا
إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن محمداً عبد الله ورسوله وبنت
فلقنت كانت الرقيا ولا زالت في المحور العظمى والمتأخرة موضع جد
والعصم لدى أممنا.

وإذا تطورت إلى القرن وجدت أن الله تعالى قد قص فيه شيئاً من ذلك
وكلفه سبحانه يدعوننا إلى الاهتمام بها وتصويرها.
وتطورت من هذا الترجيح الإلهي المتمثل في الاهتمام بالرقيا وجدنا
الكثير من الناس يهتمون بها حتى أصبحت الرقيا تظل شجراً مهماً في حياتهم.
بل وأصبحت الرقيا بلباً من أبواب الدعوة إلى الخير وترك الشر فكم من
أناس كانوا على غير حدى فجاءت الرقيا لتأخذ بتواضعهم إلى طريق الهدى
والنور بل كم من أناس كانوا على الكفر والشرك فجاءت إليهم الرقيا لتكون
سبباً في هدايتهم إلى الإسلام.

فقد روى الحاكم في مستدركه عن محمد بن عبد الله بن عمرو بن عثمان
قال: كان إسلام خالد بن سعيد بن العاص قديماً وكان أول إسلامه
وكان به إسلامه أنه رأى في النوم أنه واقف على شجر التار ففكر من سبحها
ما الله به أحلم ويرى في النوم كأن أباه يدفعه فيها ويرى رسول الله ﷺ آتياً
بجذبه لئلا يقع ففزع من نومه فقلبت أحلف بالله إن هذه الرقيا حتى قلتي أيا
يكر من تحلفه ففكر فلك له فقال أيا يكر: أريد بك خبره هذه رسول الله ﷺ
فلك سببه وتدخل معه في الإسلام الذي يمجرك من أن تقع فيها وأبوك
واقع فيها، قلتي رسول الله ﷺ وهو بأبيك قل: يا محمد إلى ما تدعوني؟

تعريف الرؤيا والحلم

الرؤيا والحلم عبارة عما يراه النائم في نومه من الأشياء ولكن غلبت الرؤيا على ما يراه من المنور والشعر المحسن وغلب الحلم على ما يراه من الشر والقيح ويستعمل كل واحد منهما مرفوع الآخر^(٥٥).

قلت: وعلى ذلك تكون الرؤيا والحلم من الألفاظ المتوافقة يعني أن كلاهما يؤدي نفس المعنى للآخر.

قال القاضي: قال الترميذي: المعلم عند العرب يستعمل للرؤيا والتخريق بينهما من الاصطلاحات التي منها التفرغ للفصل بين الحق والباطل كأنه كره أن يسمى ما كان من الله وما كان من الشيطان باسم واحد فجعل الرؤيا عبارة عن الصالح منها لما في الرؤيا من الفدالة على المشاهدة بالتصور أو البصيرة وجعل الحلم عبارة عما كان من الشيطان لأن أصل التسمية لم يستعمل إلا فيها ليحل للحالم في منعه من قضاء الشهوة مما لا حقيقة له انتهى^(٥٦).



(٥٥) لسان العرب مادة حلم (١/١٤١).

(٥٦) معجم التلخيص للقاضي (٣/٥٧٠).

حقيقة الرأيا

استغنت أحوال الناس في بيان حقيقة الرأيا بين الضابط والإطار ولذا قال المازني:

ظهر كلام الناس في حقيقة الرأيا وقال فيها غير الإسلاميين تقديراً نظيرة منكوبة لأنهم حاولوا الوقوف على حقائق لا تتدرك بالمثل ولا يقوم عليها برهان وهم لا يصدقون بل مسح فاضطربت أحوالهم انتهى المراد بكثرة^(١).

قلت: ولكن حقيقة الرأيا فيها تكبر ابن حجر حيث قال: وقال الحكيم أيضاً وكل الله بالرأيا منكراً أكلح على أحوال ابن آدم من الطرح المحضرة فتبسخ منها وضروب لكل من تهرته ملاءمة تلك الأشياء على طريق الحكمة لتكون له بشوى أو فلاة أو صلبة والأولى قد تسلط عليه الشيطان لشدة العداوة بينهما، فهو يكيده بكل وجه ويريد إفساد أمره بكل طريقه فليس عليه ريب أنه إنما يتشبه بهاء وإما يفتنه عنها^(٢).

قال ابن القيم كذلك في بيان حقيقة الرأيا: إنها أمثل ضرورة يضربها المملك الذي قد وكله الله بالرأيا ليستدل الرائي بما فيهوب له من المثل على نظره ويخرج من على شدة^(٣).



(١) فتح الباري لابن حجر ١٥/٢١٢.

(٢) فتح الباري ١٥/٢١٢.

(٣) إتمام المعاني ١٥/٢١٢.

الفرق بين الرؤيا والطمع والامثال

لقد ذكرنا طوعاً من ذلك عند تعريف الرؤيا والطمع والتي ينبغي معرفته أن نضرب المثل بالثمن جازم بهما المتروكة بينهما ويضطر طوعاً من ذلك دليل أن طوع في رؤيا الفرض بينهما يعرف إلى الإلهام لا يرجع إلى التواطؤ المتصورة في الرؤيا بالطمع وذلك لأنه لا يصح أن يستمر من ير لا يضح إلا للمؤمنين المؤمنين فهو وحى ماطر وحى وسع من الله الضمير الحي لا مشكاة وحى النطق عنه.

لما الفرق بين الرؤيا والطمع.

قال ابن عباس في سورة يوسف ﴿فَلَمَّا أَتَىٰ الْأُخْرَىٰ﴾ أي من الرؤيا
الأنف من رؤيا ﴿فَلَمَّا أَتَىٰ﴾ أي من الطمع.

قال الإمام الطبري في قوله ﴿فَلَمَّا أَتَىٰ﴾ أي من الرؤيا ﴿فَلَمَّا أَتَىٰ﴾ أي من الطمع
هذا هو معنى رؤيا رؤيا ﴿فَلَمَّا أَتَىٰ﴾ أي من الطمع ﴿فَلَمَّا أَتَىٰ﴾ أي من الطمع
لأنه لا يضح لها

وحى جميع من الله ﴿فَلَمَّا أَتَىٰ﴾ أي من الطمع ﴿فَلَمَّا أَتَىٰ﴾ أي من الطمع
الأنف من الطمع التي لا تأويل لها ﴿فَلَمَّا أَتَىٰ﴾ أي من الطمع ﴿فَلَمَّا أَتَىٰ﴾ أي من الطمع
﴿فَلَمَّا أَتَىٰ﴾ أي من الطمع.

قال ابن عباس في قوله ﴿فَلَمَّا أَتَىٰ﴾ أي من الطمع ﴿فَلَمَّا أَتَىٰ﴾ أي من الطمع
﴿فَلَمَّا أَتَىٰ﴾ أي من الطمع ﴿فَلَمَّا أَتَىٰ﴾ أي من الطمع ﴿فَلَمَّا أَتَىٰ﴾ أي من الطمع
لما كان من الطمع تأويلها وهو غير مضمون.

(١) علم الطبري، (١١٦)، ١١٦.

(٢) علم ابن كثير، (١١٦)، ١١٦.

القرآن المصطفى من الله والحمد من الشيطان إذا علم أهلكم التفتيح منه وليجمل من صفات القرآن لا تطرب^(١)

وهناك أحاديث أخرى مثل عسى أن هناك مرفأ بين القرآن والسنة، فليجمل الآخر في القرآن بينهما

أول القرآن في التي تسمى سور بعد سيرة نبوية فيه وأخرى في القرآن أو حديثاً له من الفروع في شيء قد يعرف له فيها من لفظ الله تعالى بوجه أن يعرفه ويحضره قبل أن يعرفه، حبه هذه الأشياء ليجتبه لها.

أما الحديث فهو كما ذكرنا أنطواء لا حجبته لها بل منارة على الفرح والجزل ونحو ذلك مما قد ما يذكره للإشهاد

لأنه في تبيين مرادها في القرآن والأحاديث.

من جهة أن هناك من تنوع لها أموراً عند رايه ما يحويه وما يتحوى وما هو المصروح في حقه^(٢)

أولاً القرآن المصطفى وما يشرح لفظه

١. أن بعد أن من الله كما قال الله: القرآن المصطفى من الله^(٣)

ومثل أيها القرآن ركن أركانكم رؤيا يصبها فيها هي من الله^(٤)

وانشائها إلى إنشائه حرم ولا فلكل من الله يعني الحزم.

٢. أن بعد الله تعالى

وطيل فلا موله إلا في حيدر عبي سعيد الحد في السيف وجه ١

فليجمل له حقه^(٥)

٣. أن بعد بها وعنا ورد آيات في حيدر آبي سعيد السير ولكن

الاحمد بها بسم لكل أحد لا لا يحدد بها ٢ من يحب فني يعرف

(١) سم القرآن (٢٧٦٠)

(٢) من تنوع

(٣) من تنوع

باب في الخدم

منه ما يخدمه من أمر. جاهد بها من السعة العبدية فليعلم من
إندلياً بالأمر التي قد يخدم بها المراء عند راء جند يترفع أو يترفع
فمن الأمور التي ينبغي مراعاتها ولعلها لمن رأى حليماً

لو أن الاستقامة من تروك

الحليل حليماً أي معذ الخدي السبب فيه هو أن رأى غير ذلك مما
يكره فإنه هي من السطو في المصداق من تروك...^(١)

باب في الاستقامة من السطو

قال ذلك حليماً أي فليعلم فيه. والحليم من السطو فيقال حليم
لأنه لم يصره منه...^(٢)

فذلك أن يصدق عن شاعره

رطيعه حليماً أي قلته. وليس من مبالغة

وإنما الفرقان بينهما لا يكره

وإنما من حليمة الأعب لا يباحه يجلب مهم وهو جلب الاقتصاد فلا يد
أن يعتقد أن كلام النبي ﷺ مبدى رقي حقاً لا يصره جلب ذلك من حليمة
أي فليعلم فيه قال ﷺ هو من من نسله فإنها لا يصره.

فليعلم التحول من حليمة

ففي صحيح مسلم عن جابر مرفوعاً: ﷺ رأى أسيراً فزاعه فزاعه
فليس على من يصره حقاً ولعلها يان من السطو حقاً وليس من جهة الذي
كان عليه...^(٣)

(١) من تروك

(٢) من تروك

(٣) صحيح مسلم شرح النووي ١٦٦ ١٦٦

مسألة أن يقوم فيصلي:

طيل ذلك ما رواه مسلم عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: **أُتي رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يصلي فطيل حتى مضى** ^(١)

مسألة التواضع في التبرؤ:

طيل ذلك حديث أبي هريرة البجلي والذي به تصحيح أبي هريرة لأنه إذا قرأها لم يصر به بطلان مع ذكر هذه الآية فصل **تطأ**: فصلك وهو كطوبى.

قال أبي جبر **تطأ** أو **تطأ** في عصر الخروج ذكر ما قبله وهي صلاة فيه التبرؤ كما بعد ذلك مستقلاً **تطأ** ما أخذ من عموم قوله في حمله أبي هريرة **الولا يطرك** **تطأ** فيجوز أن يقرأها في صلاة التبرؤ ^(٢)

تطأ . والتواضع والله أعلم أن يقرأها عند إقامته أخذ مصححه برود ذلك في النص وإن يقرأها في صلاة فلا بأس لكنه خلاف الأولى.

مسألة أن يحدث بها الحديث:

كما جاء **تطأ** في حديث أبي سعيد الخدري السبيعي وفيه **الولا يطركها** لأحد فقهاء لا يظن ^(٣)

أن الحديث في ذكر هذه الأشهاد فقد ذكرها بغير أهل العلم بردها **يوجد**

١. أن لا متصلة من قولها لأنها متروكة عند كل أمر يكره.

٢. أن الاستساقاة في النيطس لأن هذه التروية به وأنه يحتمل ما يرمي بحزب الأكمي واليه يميل عليه كما ذكرنا ذلك سابقاً.

٣. أن الجبى أو التبرؤ يسراً وذلك لعدم الشيطان وإظهار احتقار

(١) صحيح مسلم شرح النووي (٢/ ٨٠) ٥٢٠

(٢) فتح الباري (٢/ ٨٠) ٥٢٠

(٣) من شروحه.

الخصية الزوية

قد يسأل سائل فيقول: على ماذا حشد القرآن زواجا وجه القوي؟ ما كانت
الأمور يقصد أن يفقد؟

قرن لقد جاء: **يَدُ فِي كَفِّهِ** والعلمى وكفا جاء: **أَحَابِيثُ** هي
التي تملك بشكر الزوايا واللعنة إلى الاستعانة بها.

وخلا يلد عن عظمها وقومها فكم من زوايا مملحة ذات سبباً في
عبادة علمى. **يَدُ فِي زَوِيٍّ** حشد كلث جزأ في الرمز في المهندكف زوايا
أرفنا أن يحد الجوانب المحنة التي تقل على فصل الزوايا وأهميتها لوجدها
الكبر فقط هي إلى بعد ما جاء في القرآن

في قوله تعالى: ﴿وَمِنْ آيَاتِنَا أَنْ نُنَزِّلَ الْهَبْلَ فَتُخَرَّ ذَاكَ زَوْجًا
لَهَا ۖ ۝ ٦٠﴾

حشد كلث **زَوِيٍّ** ثمة يستلزم التوزيع بهذه الآية زيد **سَرِيعَ** أن ما
الأخيرة.

إنظر إلى **يَزِيدُ** ثمة وزيد **جَدُّ** هي في العجب قال تعالى في بيان
عصا **عَدْنًا** أيها

﴿يَنْتَظِرُ بَيْنَهُمَا رُجُومًا وَبَيْنَهُمْ نَارُ الْأُخْرَى﴾ **يَزِيدُ** . ١٥٢

معلوم تكوين الزوايا علم مبدوح قوماً زيد كان العلم بها مبدوحاً
كتب هي كذلك مبدوح

إنظر إلى سورة الأنعام حيث تحدث عن صرره بلر حيث قال علم
سورة ﴿وَأَرْسَلْنَاهُمْ لَنَا فِي مَدِينَةٍ طَائِفًا فَوَقَّعْنَاهُمْ مَقَاتِلَهُمْ فَخَرَقُوا كِطَابَهُمْ فَكَنَّا
وَالْأَنْزِلَ وَالْجَنَّةِ لَمْ يَمْنَعْ يَدُ يَدُ الْغَضَبِ ﴿١٥٢﴾ الْإِنشَاء ١٥٢،

في ذلك عن يوسف عليه السلام وما جاء في الآثار الصحاح فيها عن النبي ﷺ
وأجمع أنه الهدى في الصحة والتبصير من بعد من عماء السمع
أهل السنة والجماعة غير الزناد بها وغير أنها محكمة بالغة رصده يعني الله
بها من من وراء وهي المتروك الباقية بعد النبي ﷺ^(١)

❦ ❦ ❦

أنواع الرضا

جاءت نصوص السنة بهذا كون الرضى هي التحليل المنقضى عنه عي
 أبي حمزة عليه السلام أن النبي عليه السلام قال: «إنما العرب الرضوان لم تكن ولها الرضا
 تكلموا وأستفهموا ولها استفهم حديثك» والرضا عنه

١ - الرضا يتولى من الله عنه.

٢ - الرضا مما يجد الإنسان نفسه.

٣ - الرضا من بحزن الشيطان.

قالا رضي أتحكم ما يكره فلا يثبت به - وليتم وليس والتك في العلم
 ثبت في الدين والحق أكرهه (١)

في هذا الحديث جاء بأنواع الرضا جاء في معنى أبي حمزة من حديث
 عمرو بن مالك عليه السلام أن النبي عليه السلام قال: «إنما الرضا ثلاث: منها الرضا من
 الشيطان ليعزى بها إلى آدمية ومنها ما يعم به الرجل في غفلة فركه في مثله»
 ومنها جزء من سنة وأرواحين جزءاً من التبركة (٢)

من سطر في التصوف التي تكرر رعاها مما لم يذكر يجد أن الرضا
 لا يخرج عن هذه الثلاثة رعاها مما يلي

الرضا الصالحة أي الرضا الحميدة التي لا تشمل على شيء يكرهه
 الرائي بل فيها مصلحة دينية أو دنيوية

(١) البجلي مع الفتح (١٣/ ٢٦٠) ومسلم مع النووي (٤/ ٨٠) عنه

(٢) صحيح ابن ماجه (٢١/ ٤٢٤)

- ٢ - الرزيا التي ضمن رذا الحامض التي مملها نكلا بما يحدد الإسناد به
 منه وصيغة حلة أن يكون اليل مبرلا ثم يحصل النرم مبرن حد
 النية المنون به هذا حد لا يضر ولا يضر.
 ٣ - الرزيا التي هي يشايه التحزب لراكي والتي هي من قبل التبداد وقد
 نكلنا عنها بهذا معنى.



القسم الخامس في القواعد

فكرنا فيما بين أقسام القواعد عند اعتبار القواعد أما باعتبار الرائي
معي أيضاً أقسام ذلك بحسب معنى الرائي وبهذا الاعتبار أي
اعتبار الرائي - قسم أهل العلم أحوال الناس هي فيهم إلى ثلاثة
أقسام.

قسم الناس باعتبار القواعد

أولها

١ - ملحقون.

٢ - مستبعدون.

٣ - مستبعدون.

٤ - ملحقون.

أولاً وأولاً القواعد

وهم أصل الناس في بلادنا لأنهم أصل الناس هؤلاء وعملهم
كلهم في بلادنا كمن في بلادنا كمن في بلادنا كمن في بلادنا كمن في بلادنا
في جوارب بلادنا الأتية فيما بين.

ثانياً وأولاً القواعد

وهم في القواعد الأتية بعد الأتية إلى ورثته والعتاب عن أولهم أصل
لكن منها ما يحتاج إلى تغيير ومنها ما لا يحتاج إلى تغيير بل نطق عن الأمر
بذلك وأما هذا فالقواعد التي لا تحتاج إلى تغيير بل نطق عن الأمر
بذلك وأما هذا فالقواعد التي لا تحتاج إلى تغيير بل نطق عن الأمر

الربانية الحسنة من الرجل الصالح جزء من ستة وأربعين جزءاً من الثمرة^(١)

قلنا: ربنا نستوريزه

أي من حاله متى لهم صلاة ذكاة وحج وجيرة من الطاعات لكنهم
مقصود من الجهر ولهم بعض الذنوب التي هي ذود القنوك منهم أيضاً لهم
ربوب ولا تترك هؤلاء أجاباً نعيم الربوب التي هي من الله ونعيمه الربوب التي هي
من الشجاعة فيربود عنه نون وعنه نون

وايضا ربنا التصرف

وربما يصح بطل فيها التصدي ويكثر فيها الاعتقاد الذي هو من تلاعب
النيطان

خلفنا ربنا الكفر

وهي التي يتل فيها التصدي رطلاً سببهم وكفرهم بقاء ورملة وعلية
من النيطان لكن قد يورث روية مبدقة لكن من هي من الوحي ثم هو نأيتها
جزء من مد وأربعين جزءاً من الثمرة؟ أجاب الزمخشر القرطبي عن ذلك فقال
لا مبد إلا كمن الربوب الصلابة جزءاً من الجوبة فكيف يكون الكفر
والكذب والمصنعة أعلاها

فلجوار أن الكفر والفساد والنفس والكفر والفساد في ربة مدد في ربة
بعض الأرواح لا تكون من الله هي ربة من النبوة إلا بعد كل من صدق في
حده عن حبه يكون حبه ذلك حبه وقد قلنا في (الأحكام) أن الكفر وغيره
قد يحسم بكلمة الحق فيصدق لكن ذلك غير السور والمدة كذلك ربة
هؤلاء^(٢)

﴿﴾ ﴿﴾ ﴿﴾

(١) جاء البخاري في صحيحه (٢٠١٧) و (٢٠١٨) وصححه شرح النووي (٢٠١٨) و (٢٠١٩)

(٢) الزمخشر لأحكام الترتيب القرطبي (٢٠١٤) و (٢٠١٥)

العلامات التي يستدل بها على معرفة الرزيا

أولاً: حركات الرزيا الصالحة

- ١- أن تكون خلوته من الأثمة الزهامة المبرحة المقتد
- ٢- أن تكون مما يصح إدراكه في ليله فلا يرى في المنام أمراً يجمع بين حرامين كما يرى إسماعيلاً جالساً.
- ٣- أن لا يكون الإغماء نائماً وبه منثور ما هو في هذا العالـب على ما هذه الرزيا أن تكون رزياً صليح الزهد بما يقع في حبه كما يكون حشاشاً يرى في المنام أنه قد جوعاً يرى أنه يأكل وهو ذلك
- ٤- أن تكون هذه الرزيا صفة تدوير وموافقة لما في التوح المحمود هذه تلك رزاً نازقة يرى فيها كفاً ونزاهة يرى فيها كفاً وحشاشاً هذه لا خير رزياً صالحة صالحة لا كـ الرزيا صالحة لا يد من شغفها وبرحها هو الوجه الذي يذكر حبيبها به.

ثانياً: لما من الرزيا التي هي من عمل الشيطان

- ١- فهي بحدود ما ذكرناه سالفاً قد تشبهت من تحزير أوامير وخوف وغيره فلا ينظر إليها لتكوينها من عمل الشيطان.
- ٢- قال العلامة عبد الرحيم بن عمرو السعدي رحمه الله: الرزيا من الأرواح التي هي أئمة أعلام لا تأويل لها مثل ما يراه من يحكر ويعقل ما به يصر الأمور فهي تخبراً ما يرى في صفة من جسم ما يفكر في صفاته فهذا النوع الخطأ عنه أنه أئمة أعلام لا خير له
- ٣- هكذا من أئمة ما يقبض الشيطان على روح النائم من المراتي الخلق

والسماوي المتجمله هذه أيضاً لا يحبر لها ولا يجمي للعامل أن يتحمل بها
 ذكره بل ينبغي له أن يهوى عنها وأما الرزيا المصيحده فهي إلهامه: يهيمها الله
 للروح عند نزولها عن البلد وحب النور^(١) أمثال مصرويه يعمرها المنك
 لأرسك يهيم بها ما ينميتها قد يرى الشيء عن حقيقته ويكرر نصيره ثم ما
 إلا في قنانه^(٢)



(١) المصرويه التخليلة يرواها في سطر (١٢٨) د

شواهد تعبير الرؤى

مجهول

إن مما يؤيد أنه من هذه الأبيات المتأخرة أن نثر المعصوم للرؤى ولا
 من تلك أهل النبوة والتجسس والتأويل ولكن من حجراً عنده شوق رهي
 لا يتركه وعلى أن الأمر سهل وسيأتي ما تأتينا من الشجرة فلا يجوز
 التجسس عليها رهي تأويلها إلا يعلمهم ومرة التأويل فكم سبب من تأويل
 صبروا للرؤيا بأمر غير صحيح فاضطرب على الرائي أمر. ذلك ففقط الرجوع
 إلى الأمور بوضوح وسبب الأمر إلى الأمور بتدبيرها كل ذلك بسبب تعبير
 خاطئ

بما كتب الرؤيا نأخذ جليلاً كبيراً من جرت به حبة نهر الناس كل
 لا بد من وضع محاذات للتصور وعلى أن تدخل في هذا محاذات تصور الرؤيا
 كمدون وما يتنازع بها؟ الجواب عن التصور دون غيره؟ هذا سؤال ينبغي أن
 يجب عنه أولاً بحسب هذه الأمور. كثره من يلح فهو

ليس الشاهد؟

١ - ضعف التواتر القرآني

١ - التواتر الذي هو المتحرك لقلوب وهو المصداق لها بعد نزهة أن من
 التواتر فيما لا ينبغي، فأن كل صام شكراً أو فيه لا يسمح له أن يتقبل
 صر أن باد صم ما سحراً غير ذلك بل سحراً ما يصح في أمور فيه وبذلك،

٢ - انطوائه عن التأويل

فإن أهل التأويل المتكلمين أي الذين لا يعشرون لا يلتفتون إلا إلى
 تقليد من سبق من الحقيقة مأخوذ عن الأنبياء ورواهم من يدعي أنه تعالى

فلقد تكون الرزق بمخلقه دعوة إلى استغناءه ثم دعوة إلى أن يتحنن صاحبها من فقره منكرة هو واقع فيها فلا يلجأ إلى عبثها بطريقه خطأ فلما نكح من الرزق إلى أن يفي عمره ما هو عليه ويكتفي لا يستفيد عبث طاعته ولا يضح من معيبيه وهنا يكون التعبير مبيهاً في علاقته وعليه يوم التبليغ ومن يسأل التعبير في عبثه الجاهل به ما دام أنه ليس أملاً للتعبير

ومن الأسباب الأخرى

٢ - سبب التهور

وهو أن يظن أنه يصاب بها بعض معبري زماننا وذلك لكثرة الرزق في هذه الأزمنة.

٣ - سبب الخطأ

ومعني بالمعنى هنا العلم القرآني المتوصل إلى معرفة الرب سبحانه ومعرفة سره هو علم هؤلاء حقيقة العبث وحقه قبحه ما نجزوا عن ذلك هناك بعض من **﴿وَمَا يَذَّكَّرُ بِهِ أُولَئِكَ أَن يَدَّبَّرْ بِكُلِّ أَلْسِنَةٍ غُولٌ﴾** [الزمر: ٢٨] ولقد ذكرنا سبباً **﴿وَمَا يَذَّكَّرُ بِهِ أُولَئِكَ أَن يَدَّبَّرْ بِكُلِّ أَلْسِنَةٍ غُولٌ﴾** [الزمر: ٢٨] وخلاصة هذا الأمر أنه أكثر إحتوائاً من ذلك الإتيان ملك في ذلك حينه

هل لملك أكثر الرزق كل أحد؟ هناك أبلهجة بسبب؟

ولذلك ملك لا يعبر الرزق إلى من يحصلها من رأى خيراً أخيراً من رأى مكروهاً فليضل خيراً أو يحصلها قبل عز يعبرها عن الخير وهي عنه حتى المكروه تكون من قال إنها على ما تأولت صبيها فكل لا سم قال الرزق جزء من النية فلا يلاعب بالنية^(١)

(١) الجمع لأحكام الفرق القرآني (١٠٦/٩) فيقول (١٠٨/٧)

العواطف المخزنة في ضمير الرزيا

١- من محاسن نصوصنا أنها جميعاً تكتل ما فيه صلاح لأفرادها ومجتمعها. روابط لكي لا ينحرف أفرادها عن الطريق المستقيم حفاظاً على كيان الأفراد والمجتمع . ولما كان الرزيا منزلها عليه في بيت كاد ولا يد من وجود روابط معتبر لكي يوعظي به أصحابه عند الانحلال غير رؤسائه وحده العواطف لا ملك لها خدام المصير قبل أن نخدم صاحب الرزيا لأمر المصير الأعظم ليس في حق الرزالي إنما في حق صاحب التأويل وقد ذكرت ذلك قفاه هذا في العواطف المخزنة إذاً لكي يفسد الأفراد ونفس المجتمع من يهمل تأويل الرزيا دون علم ولا إدراك؟

نقول وبالله التوفيق . هناك عواطف مخزنة لصاحب الرزيا وعواطف مخزنة لنصير

أما العواطف المخزنة في صاحب الرزيا

١ - إذا أراد أن يفسد فإنه يفسد الضمير خلفه ويحدد الكذاب الصبي والنهيه

٢ - يستحب أن ينام على راحته لتكون رزياه سالحة

٣ - التزام الضمير في غير التعريف يرى الرزيا ولا يتكرر شيئاً فيها يصعب يوم وتكرار شربه ومطاميه.

٤ - أن لا يفسد صاحب جليل أو علة في الرزيا غير جبل طاك ما لم يخطب به فلما جدد بها وقعه

٥ - أن لا يفسد غير محرم وهي رزياه أو هي رزياه من هو أحسن منه في التعبير ألا يرى ما جاء في منك مصر حين رأى ما رأى ففسد رزياه غير مجري منه ففقد له أنفسه . أحلام سال عنها يوسف صبراً له .

٦ - أن ينحرف من التحدث في رزياه قال فلما قال فلن نكذب في الرزيا خلف يوم القهقهة خلف شعورهم وليس كذاب على بسطة لا يوجد راحة للجنة ولا أعظم القربة أن يفرى الرجل على مهبه يفرى رزياه . ولم ير دونه .

الاولاد ہر سکو بعد از آمدن و تکلیف الحجام ماحضہ نمود و حجام
چو بسبب ضرر و مہمات

انسانی قد ستر بعد از آمدن صحرانوردان بطاعت خود و بجا
الحجام رویتک سوختہ حجامان

الغیر بعد از آمدن و لا مثل ستر در این کار خود را بطاعت
قدردان کند از الحجامان

الراجح ہر سکو مہمات یا از الحجام انسانی یا از صحرانوردان
کند و حجامان را با ہر یک ... بطاعت ہر یک است

الحجام کہ ہر سکو صحرانوردان و الحجامان و الحجامان
ہر سکو ہر سکو الحجامان و الحجامان

و ہر سکو حجامان ہر سکو حجامان و حجامان
کند از ہر سکو ہر سکو حجامان

و ہر سکو حجامان ہر سکو حجامان و حجامان
حجامان ہر سکو حجامان و حجامان

و ہر سکو حجامان ہر سکو حجامان و حجامان
حجامان ہر سکو حجامان و حجامان

حجامان ہر سکو حجامان و حجامان
حجامان ہر سکو حجامان و حجامان

لا اکر القسبۃ بطریق الحجامان - من غیر الحجامان -

حجامان ہر سکو حجامان و حجامان
حجامان ہر سکو حجامان و حجامان

فلاذ من الناس الذي هو غير مجيد لها ههنا له في فاشاً من الناس هو
الذي أصيبك بهذا السحر أو العين وما فيه ذلك ، أحد من أعظم
الأمر جداً في هذا النوع من العداوة والخصام بين الصغار والفتائل ويترتب
عليه أوصافاً كثيرة لا ينبغي ذكرها وحدها ولا منك منج عن جهل الصغير
لهذه الرواية

الرواية المستحيلة من رواية يوسف ٢٢٥:

قال له سألني (ج) ، يا يوسف لا يوتياني إن رأيت أنه من كوكبا
وكفى والفرى رآته به منجيد (١) قال بيق لا نفس أياها عن وخوفك
يكيكو له كذا إن القيسر لا تفي منجيد به (٢) وكذا بهبهه رآه وتربك
بن أريد الأخطوب ربيته يستدعيه ربيته قال حفرر كذا كذا عن أريد بن بل
جواب ربيته إن ربيته منجيد (٣) له لومد . ٤ - ٤٦

الرواية المستحيلة

الطرفة الأولى:

مروية قص الرواية عن أهل النعم والنصي فيصور جي يمر من أهل
النعم والنصي ولنا قصه يوسف عليه راحته تأويله لها .

الطرفة الثانية:

مروية يصور (١) في رواية يوسف حيثها وما نزل إلى ووصفها التي
تتقدم عنها قصص النعم والنصي ياديه وأمه والأحد حذر كوكبا يأتونه وأن
الحال سيكون ياد الجميع سيمجد له .

الطرفة الثالثة:

مروية السكونه العنانية ليرمف عند أوبه عند ربيته التي لها على
ولنا مره ناد مستخدماً تأويلها يبيناً عتده

الحكمة الرابعة

أن حضور الراب الفلاح لا تكون لكل القدر فلا يحصل لأهل العدم
الخدمة والأعمال الحبيثة التي ينتزعة الرتبة في المستجملات بل لا تكون
إلا لأهل الأحبة في له فلا يحصل إلا لأهل العدم الفلاح والأعمال
الحبيثة والأعمال الحبيثة. وهذا ما يعزب يومئذ **وَمِنْكُمْ مَنْ يُؤْمِنُ بِإِهِكَ**
وَمِنْكُمْ مَنْ يُؤْمِنُ بِالْإِهِكَ يُؤْمِنُ بِإِهِكَ.

الحكمة الخامسة

أن من علم آد الحقله والمستعد كضي إلى الحزم والراحد سعى
رجل غلبه منتهى وسهت عليه رماثها وحصل يملك من السلف والروح
منه عظيم وهذا من جملة السلف الذي أمد إليه يومئذ في قوله **وَمِنْكُمْ**
كَيْفَ لَمْ يَنْتَهِكُمْ يُؤْمِنُ.

فومض ذلك على نفس راب فيه له علم أنه مشترك له ملكه عظيمه
وذلك لا يكون فلا إلا بعد حصول مكرهه له يجب عليه أن يصبر مكان
يعزب بذلك يريد أن يسهل على ابنه وملائه ما يحصل له ويحكمنا ينسب لكل
مصر أنه إذا عبر لأشرف رزق وكس ملكها إلى خير لكي بعد حصول مكرهه
لراني فله يدعو الراني في الاستعداد والمخاطبة به بعد له.

الحكمة السادسة

البصرة العظيمة بحضور رام يوم وأخوته بحضور الرعد والفلاح
والبحر

الحكمة السابعة

أن يتبين على الإنسان أن يعلم من أولاده ويتبين له إذا كان يجب
احتمام أكثر من غيره أن يحمي ذلك من أمانته إلى لا يحميه به يخصه الحب
من يحميه من الأثيابه منه أكثر إلى مباح الأولاد ويرحم له وأصلهم
بها ينهم

بها لها ظهر لأخرة يوم من صبحه بحضور التلذذ ليرم يعلم

صبراً کے ساتھ یہ حکم سنا لی امرِ رسوہ وغیرہ کیوں نہ لے لی۔

2000 2001

هي دله بعلی [ولا نفس] لا حق روتك مریکده کک کیلا پ کبلی
[نفس غلو پخت] [یرمده] قهبا الاتی

— كُنْ الْأَمْرُ أَنْ لَا تَعْمُرَ الْمَرْيَاةَ إِلَّا بِغَضَى تَعْمَى قَوْلِ سَامِرٍ. لَا تَقْصُرْ إِلَّا
عَمَّا مِنْ بَعْضِ مَا يَنْهَى.

٧- أن يكون المصمم أثناء التصميم يرى كذا أثناء هي السبب ما يعلق
عليه.

۲۔ جو ازبک زنگیہ کے دربار میں پیشی خانہ حصار کیا،

۵۔ یہاں کمالیہ دلیل واضح ہے کہ معرفہ یعقوب کا دلیل الہیہ علم ہی
ناویلا کہ سطور مذکور۔

عَلَىٰ هَيْكَلٍ يُدْعَىٰ لَهُ تَابُوتُ الْمَوَدَّةِ

Abstract

في يوم الجمعة يوم ١٤٠٠ هـ الموافق ١٩٨٠ م
[١٩٨٠ م]

في العبرة في حل العقد بكمال التهمة لا نقص البنية فإن أولاد يعقوب
جبري منهم ما جرى في أول الأمر مما هو أكثر أسباب النصر والقوم ثم نقص
أورعهم إلى التوبة الصريح والسباح في يربط وهي أجمع الدعاء لهم بالمعزة

الطوارئ العسقلية من رآيا طلف طفر

قال الامام علي ﴿وما كان لشكائكم ان يرد مع جبريتي وسكنوا بحضرتي منجى﴾
 وما كان ومع جنتي ولعمري يليني بياحا لولا تقديري في ربيز به كنت
 اشرها حوتة ﴿١﴾ قال احمد بن محمد ومات عن جابر بن الاحمر بن عبد الله ﴿٢﴾ رحمه.

الفصل الأول

أن ملكة الروم عطية في عرس أصبح لها مكان ولا بد من عرسها على أهل غابيتها فلما أرمس الملك إلى أهل الحمام منهم والبحر بملكهاته والتجملته والعرفه والسحر وأشرفه مره وقهر عبيده روي^(١).

الفصل الثاني

أن عبد الأيكة أنزل في مبحث روم الكافر وأنها خرج على صاحبها أي لا سيما إذا نصيب بزمس فكيف إذا كانت فيه نصيب وبصيرة لومرول وكسيفاً بمصطفى التبع^(٢).

الفصل الثالث

قال الإمام الغزالي في الآية دليل على سلطان من من وراء إلى الروم حتى أول ما جبر لأر القوم فقلوا: طأطأت لخنزيرك ولم تقع كذلاً من يرمف مسرعا حر مني الجليل والمصيبة فكان كبر عجز ومها دليل حر مناد أن الروم حتى جل طائر فلما عبر وصفا^(٣).

قال: يكرم الإمام الغزالي شفا به من لأن الذي قل ما أن الروم على جل طائر فلما عبر ذلك هو التي يفة

من روى أحمد وقيل نادر وأبر مناجه من أبي يوم الحسين يفة أن النبي يفة قال: الروم على رجل طائر ما لم يصر فلما صبرت وفلسه قال الراوي وأصبه قال: لا ينقصها إلا على ولا - يعني - صاحب - أو في روي^(٤).

(١) الجامع لأحكام الفقه الغزالي ١٠٩٩/٩٠.

(٢) الجامع لأحكام الفقه الغزالي ١٠٩٠/٩١.

(٣) المروج الذهب ١٩٠/٩١.

(٤) رواه الإمام أحمد (١٠٩٠) وأبو نادر في كتابه بعد ما جاء في الروم (١٠٩٠) وقال: حتى ١٠٩٠ والغزالي كتاب الروم بعد ما جاء في تفسير الروم (١٠٩٠) وقال: حتى ١٠٩٠. ورواه أبو مناجه، وحسن إسناد الحافظ أبو حنيفة في فتح الباري (١٠٩٠) ١٠٩٠، وصححه الألباني في صحيح أبي نادر (١٠٩٠).

الثالثة الرأبطة

قوة يرمي **﴿٢٦﴾** في نص الرأي فتد عجز الناس عن تفسير رأيا الملكا
لنخبات والسيدات بالمعنى الحديث والنفوس الجاهل
درجة النفسية أو الملكا به سربذ أحوال الرعية وبصلاحها وبصلاح
صلاح وصلة تفسد

وكذلك السكون بها صلاح أحوال الرعية واستغناء أمر الناس أو طبع
وأما البحر فهذا بحر الأ من صيها يستقي صيها الماء، وإنا أحسب الله
سبب راية أحبيب مبرور عجلاً

وكذلك السائل في المنصب، تكسر ويحضر وهي الجذاب قل ويحضر
وهي آضن خلال الأرض،

الثالثة الخامسة

كأن يتجني مسؤول أو يلد السائل من أمر يتبعه مما يتجني سؤاله
ويؤتمنه إلى الطريقة التي يتبع بها في عين وصيه فإن هذا من كمال صلاح
وصلة وحسن إقامته فلا يرمي أن يتكسر عن بحر راية الملك بل ظلم
مع تلك على ما يصحرون في تلك السقي المصعب: في كثرة الزرع وكثرة
جوده^(١)

لأنهم من المنفعة في رأيا التي **﴿٢٧﴾** في الحكم.

كثراً ما نسمع أن بعض الناس أي النبي **﴿٢٨﴾** وكل حد لا منك حين
ولك شئ من الأمر عن إطلاقه يفسر كل كل من رأى رأي وضعه فيها كأن
التي **﴿٢٩﴾** تفسره إجمالا فلا وضع مربوط لأعنه.

لا ملك كأن لا يد من وجود مربوط مقبرة وعند الصريط ومعهما التي **﴿٣٠﴾**

(١) نظر في الفهم المستنبط من قصه يرمي للإمام العلامة ابن عطية قوله في تفسير
التوحيد الرحمن في تفسير كلام السند ٦٦/١٠ إلى ٥٣ قوله فيها ما يشفي مبالغة
المتقين هناك أن يقتله برحمة أنه سمع مريب سبب وكذلك في الجزء ١٩٩
من مجموعته بولفاد الشيخ ١٦/١٠ = ١٦/٩

فقد جاء في صحيح البخاري من حديث أنس بن مالك أن النبي ﷺ قال: «من رأي في المنام فقد رأي في القبطان لا يدخل في ذلكا من كان جزء من مثله وأربعون جزءا من النيران»^(١)

وله من حديث أبي هريرة رضي الله عنه أن النبي ﷺ قال: «من رأي في المنام فهو رؤي في القبطان ولا يدخل في القبطان»^(٢)

ويستفهم من حديث جبير أن النبي ﷺ قال: «من رأي في المنام فقد رأي في القبطان لا يدخل في القبطان أن يحله»^(٣)

من نظر إلى هذه الأحاديث وجد أنها جاءت بعبارة أخرى

قوله القبطان

يؤيد ذلك ما رواه النبي ﷺ في المنام مؤلفا جاءه إليك أحد فقال لك أنه رأي في القبطان لا يكتب.

قوله القبطان

أن ما رواه النبي ﷺ لم يسمه بغيره على أصل التصريح بل القبطان كذلك يؤيد ذلك لأن الأحاديث لم يسمه بغيره بل جاء عامة رواة ما لا يخفى على القاري فلهذا ما رواه النبي ﷺ يجوز التصريح بغيره

قوله القبطان

أن القبطان لا يكتب أن يكتبه بل النبي ﷺ وجاء من شاء حفظ الله تعالى عنه

قوله القبطان

أنه ينبغي معرفة صفة النبي ﷺ القبطان لكي يعرف من هو أم لا لأن القبطان يصح أن يكتب ذلك لا يصح أن يدخل به في القبطان

(١) فتح الباري ١٩/١٥٥

(٢) فتح الباري ١٩/١٥٥، مسلم شرح النووي ١٨/١٨١، (٣)

(٤) مسلم شرح النووي ١٨/١٨١

هناك حياء الى اجل زمني . فانه اني اني علة ، فانور له . نعم لكني بعد ان
ما رأيت . بعد ان رأيت رجلاً طويلاً يمشي عسانه كبيره وتوباً يجر حمار على
الآن . بعد له . بعد وجهه مبهجة طويلاً . بعد له . بعد له . بعد له . بعد له . بعد له .
بل هذا منطاد لا . التباطؤ يستطيع ان ياتي بهجة التي جلد بها نصوص
الشمس المبرقعة من كونه علة . وكذا ولجته كلب كذا . بعد كذا . بعد كذا . بعد
جلد . بخلاف ذلك . فاعلم . بعد . بعد . بعد . بعد . بعد . بعد . بعد . بعد .

قال في فتح المنعم (١)

فذكر لا بد من معرفة مفعلة علة لا . التباطؤ يلزم من امر امر امر
طريقه . بعد كل سجادة فقد جعل ليعلم انه اني اني علة . بعد له . بعد له . بعد له .
من عيم التباطؤ ولا يبعد من المثال العرفي . اني من امر امر ولا من امر
مصر . بعد . بعد . بعد . بعد . بعد . بعد . بعد . بعد . بعد . بعد . بعد .
في هذا . اني . اني . اني . اني . اني . اني . اني . اني . اني . اني .

ومعنى هذا بعد . بعد . بعد . بعد . بعد . بعد . بعد . بعد . بعد . بعد .
له . بعد . بعد . بعد . بعد . بعد . بعد . بعد . بعد . بعد . بعد .

١ - كان علة . بعد . الرجل . بعد . بعد . بعد . بعد . بعد . بعد . بعد .

٢ - بعد ما يمشي التباطؤ .

٣ - بعد التباطؤ . بعد . بعد . بعد . بعد . بعد . بعد . بعد .

٤ - ولا بالاحياء . بعد . بعد . بعد . بعد . بعد . بعد . بعد . بعد . بعد .
المصر . لا . بعد . بعد . بعد . بعد . بعد . بعد . بعد . بعد . بعد .

٥ - آخر العرف . بعد . بعد . بعد . بعد . بعد . بعد . بعد . بعد . بعد .

٦ - معجم التباطؤ . اني . بعد . بعد . بعد . بعد . بعد . بعد . بعد .
بعد . بعد . بعد . بعد . بعد . بعد . بعد . بعد . بعد .

٧ - أوطى التباطؤ . بعد . بعد . بعد . بعد . بعد . بعد . بعد .

- ٨ - أذبح العنق أي سجد سواد الحنوب
- ٩ - وأصح القدم بفتح الألف يراق الشدا،
حسب الألف.
- صريح البليغ
- ١٠ - كنت الضهد مسطها
- ١١ - أسود لثهم ليس بلجعد الخفاف ولا يلبط له سر يجمع نمجده أأكبه
ثم يجمع نوب رأسه ويجهه عورن نية



الشرع بهذا مرفوض ولا ملا لأن الترخ الذي نزعته الله ما عبر لعماد بيتنا محمد ﷺ من كسبه الله تعالى على تعالى **وَأَنزِمُ الْجَنَّةَ لَكُمْ وَبَنِيَّ** **لِلْمَلَائِكَةِ ۖ**.

لكن هناك أم مهم وعبر أن الرزق قد يستأى بها في بعض الأحكام الشرعية قد يعني بعض الناس يحكمو شرعي في مسئلة ما لم يرى في رواية مسند هو الحق الذي نقضه بهذا قول بأنه يستأى بهذه الرزق في مسند هو من آتى وهذا قد حسن

﴿﴾ ﴿﴾ ﴿﴾

السؤال عن الرواية

مما لا شك فيه أنه يستحب السراة عن الرواية دهر شعور لكي يستفيد بها أول السامع عنها ويركها فقد ليس من حلي بعد الله

فقد كان النبي ﷺ يسأأ أصحابه عن الرواية فلم كان منهم قد أروا قصصهم عن النبي ﷺ فيقولوا له كان هذا كذا كذا إذا أروا قصصهم دعواهم لأصحابه يحفل كان عليه من الله وسلامته عليه وكان علي أصحابه نعم من عيهم أنه يستحب السراة عن الرواية وقصصها للاستفادة بها

وهي مبررة في جانبين

أولهما: يسر الله ﷻ يعني معكم أ. يعني لأصحابه هو روى الحديث منكم رواية على مبهم عليه ما شاء من بعضه وذكر المصنف بطونه في البطلان =

أما ما ذكره لم هو غير إطلاقه بعضه أنه ليس كما ما يرون في العلم ينسب الإخبار شعور فقد ذكرنا هذا جزء الألفاظ لا يفسد الإخبار هو حد لكي يعبروا به ولا يفسد لها عما بعد حلي من كذا كذا ويستأنس من القصة بالبين لك

والخلاصة لأمر أ. من أروا مصلحة من خذ أ. يعني عنها يعني يستفيد منها لا يسأأ عنها لا من يوم به الشروط المستبعدة في العلم التي هو ذكرها أما الرواية غير الصانعة التي هي من القصة فلا يفسد فيها و يفسد على أحد

التواضع على الدنيا

إنما تواضع جديعة على الدنيا فلهذا يسمى تواضعاً حراً وإن استعصم
عبدكم به والتواضع على الدنيا يلد عن ملتها ومحبها
قال أبو حمزة ثعلبة عند شرحه لحدوده أبي حمزة رحمه الله أن كسفاً قد
لحقه الفقد في الجمع الأواخر ١. الحديث
قال ثعلبة

ويستفاد من الحديث أن تواضع جديعة عن الدنيا لحظة ذال عن ملتها
ومحبها كما تستفاد من الخبر في التواضع على الأنبياء من جديعة^(١)

❦ ❦ ❦

هل يلزم وقوع الرؤيا بعد تعبیرها مبشورة

يظهر الناس ينظرون حضور ما يراه بعد تعبیر الدير له رؤياه ومما فيه لا ملك فيه أسر غير صحيح لأد حضور مقبوع الرؤيا قد يتأخر منه أو ملاماً أو أكثر أو من أن النبي ﷺ رأى رؤياه بفتح مكة قبل أن يصحبه يمام بل ألا من أن يوسف ﷺ لم يحصل له رؤياه إلا بعد أكثر من ثلاثي عاماً حضور أسر كوي فدري يحصل تفسير انه ﷺ له في رفته الذي هو مكتوب عنه في لوجه المقصود

والاستعجال برفق عيه أسر غير مطلوب ولكن ينبغي التأني في أن يفسر نفسه بحضور رؤياه في كل من يفسر الرؤيا وفي كل من يفسر نفسه له.

١٥١٧ مكتب مطوع لتعبير الرضا

١٥١٩ الخطبة

١٥٢١ سراب الرضا والمعلم

١٥٢٢ حكمة الرضا

١٥٢٣ الفرق بين الرضا والمعلم واللاهوت

١٥٢٣ أما الفرق بين الرضا والمعلم

١٥٢٤ أما ما جاء في السنة من الفرق بينهما

الموضوعالصفحة

١٥٢٤ الأمور التي ينبغي مراعاتها في الرؤى والأحلام
١٥٢٥ أولاً: الرؤيا للصالحه وما يشرح فيها
١٥٢٧ ثانياً: أما الخلق
١٥٢٧ من الأمور التي ينبغي مراعاتها وتجنبها لمن رأى حليماً
١٥٢٧ أولاً: الاستعانة من غيرها
١٥٢٧ ثانياً: الاستعانة من الشيطان
١٥٢٧ ثالثاً: أن يحق من تسلمه
١٥٢٧ رابعاً: الإيقان بأنها لا تحصر
١٥٢٧ خامساً: التحول عن حبه
١٥٢٨ سابعاً: أن يحرم قسلي
١٥٢٨ سابقاً: قراءة آية الكرسي
١٥٢٨ ثانياً: أن لا يحدث بها أحداً
١٥٢٩ ولكن هناك تنبيهات لا بد من إرفاعها
١٥٣٠ أهمية الرؤيا
١٥٣٣ لمخارج الرؤيا
١٥٣٥ أولاً: رؤيا الأنبياء
١٥٣٥ ثانياً: رؤيا الصالحين
١٥٣٥ لقسم القس في الرؤيا
١٥٣٦ ثالثاً: رؤيا المستقرين
١٥٣٦ رابعاً: رؤيا القساق
١٥٣٦ خامساً: رؤيا الخضر

الموضوعالصفحة

المعلومات التي يستدل بها على معرفة الرقبا	١٥٣٧
أولاً: علامات الرقبا الصالح	١٥٣٧
ثانياً: أما من الرقبا التي هي من جنس الشيطان	١٥٣٧
ضوابط تعبر الرقبا	١٥٣٩
تعريف	١٥٣٩
١ - ضعف المواضع الذي	١٥٣٩
٢ - الفلحة من الآخرة	١٥٣٩
٣ - ثقب الشجرة	١٥٤٠
٤ - قلة اللحم	١٥٤٠
الضوابط المعبرة في تعبر الرقبا	١٥٤١
أما الضوابط المعبرة في صاحب الرقبا	١٥٤١
أما الضوابط المعبرة في حق المعبر	١٥٤٢
الأنز القلية لبعض المعبري - من غير المعبري -	١٥٤٣
الحواله المستنبطه من روبا يوسف ككلا	١٥٤٣
الحواله المستنبطه	١٥٤٣
الفتنة الأولى	١٥٤٤
الفتنة الثانية	١٥٤٤
الفتنة الثالثة	١٥٤٤
الفتنة الرابعة	١٥٤٦
الفتنة الخامسة	١٥٤٦
الفتنة السادسة	١٥٤٦
الفتنة السابعة	١٥٤٦

الموضوعالصفحة

١٥٤٧ اتفاقية الطقة
١٥٤٧ اتفاقية التسوية
١٥٤٧ القواعد المستنبطة من رواية مالك حصر
١٥٤٨ اتفاقية الأولى
١٥٤٨ اتفاقية الثانية
١٥٤٨ اتفاقية الثالثة
١٥٤٩ اتفاقية الرهينة
١٥٤٩ اتفاقية الضريبة
١٥٤٩ الأصول المتبعة في رواية النبي ﷺ في الطعام
١٥٥٠ الأمر الأول
١٥٥٠ الأمر الثاني
١٥٥٠ الأمر الثالث
١٥٥٠ الأمر الرابع
١٥٥٣ هل ينبغي على الرقيا حكم شرعي؟
١٥٥٥ السؤال عن الرقيا
١٥٥٦ نواقض تحرير الرقيا
١٥٥٧ التعامل على الرقيا
١٥٥٨ هل يلزم وقوع الرقيا بعد تجهيزها مباشرة؟